

Cartoline Romane, ossia l'arte dei Rumori – 5 dicembre ore 17.00, Scuola Media Piranesi, via Luchino dal Verme, 109 - Roma

Un concerto di musica spontanea di **Alvin Curran** con 22 Studenti della Scuola media Piranesi, per oggetti quotidiani, voce e spazi architettonici. Martedì 5 dicembre alle ore 17.00 presso la Scuola Media Piranesi, via dal Verme 109(Roma).

Alvin Curran (il musicista, compositore, artista dei suoni, cofondatore di MEV, Musica elettronica viva, nel suo profondo sentimento di credere che qualsiasi persona, anche senza preparazione tecnica specifica, può creare "la propria musica") è stato coinvolto, nel contesto di **Sound Visual Landscapes**, a cura della **Prof.ssa Valentina Valentini**, responsabile scientifica e coordinatrice del progetto, che ha vinto con l'Istituto Comprensivo Dal Verme, situato a Roma fra Piazzale Preneste e il Pigneto, il bando **"Scuola: spazio aperto alla cultura"**, promosso dalla **Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane"**.

Una pièce di Teatro Sonoro che viene eseguita da un gruppo di 22 ragazzi della Scuola Media Piranesi che con il maestro Alvin Curran hanno sperimentato, in una serie di incontri in orario scolastico, a creare suono usando il metodo della casualità, e a vivere la corallità musicale/strumentale, usando soltanto la voce e semplici oggetti quotidiani. Il risultato è una performance musicale: "letteralmente, un tuffo nella prassi dell' Arte dei Rumori...

La performance musicale è strutturata in una sequenza di circa 10 eventi sonori con una durata di circa 4-5 minuti ciascuno.

Per esempio:

- 1) strappando carta (da giornali o altra) - con grande concentrazione e diversi intensità (velocità);
- 2) vocalizzando in lingue immaginarie;
- 3) camminando (a caso) e suonando uno strumento;
- 4) camminando e giocando con una palla da Basket;
- 5) camminando e lasciando cadere oggetti metallici;
- 6) seduto per terra e creando un muro di suono vocale in costante crescendo;
- 7) in piedi da posizioni fissi, suonando percussioni (oggetti trovati) in ritmi semplici e sincronizzati.

Alvin Curran. La sua opera si contraddistingue per l'incontro di melodia e caos, struttura e indeterminazione, musica concreta, minimalista, elettronica, improvvisata, popolare. Nel 1966 fonda a Roma con il pianista Frederic Rzewski e il compositore Richard Teitelbaum il collettivo Musica Elettronica Viva, una delle prime realtà in Italia a sperimentare l'uso di sintetizzatori per la trasformazione di suoni e a usare oggetti "non musicali". Dagli anni '70 realizza composizioni ambientali, una serie di concerti-installazioni per ampi spazi come laghi, porti, parchi, palazzi, cave. Dal 1975 al 1980 insegna improvvisazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica a Roma e dal 1991 al 2006 composizione al Mills College in Oakland, California. Ha collaborato con John

Per informazioni:

comunicazione e ufficio stampa

Antonino Pirillo mobile: [347 8312141](tel:3478312141) e-mail: comunicazione@antoninopirillo.it web: www.antoninopirillo.it

Cage, David Tudor, il gruppo Nuova Composizione, Phil Glass. Cfr. Alvin Curran Live in Rome, a cura di Daniela Margoni Tortora, Die Schachtel, Milano 2011.
Cfr. il sito <http://www.alvincurran.com/>

Scuola Media Dal Verme
Via Luchino dal Verme, 109 - Roma

Info
347 83212141
comunicazione@antoninopirillo.it

Ingresso Gratuito

www.soundvisuallandscapes.com

Per informazioni:

comunicazione e ufficio stampa

Antonino Pirillo mobile: [347 8312141](tel:3478312141) e-mail: comunicazione@antoninopirillo.it web: www.antoninopirillo.it